

# REQUIEM

## I

### Introitus

Musik: Fredrik Sixten, 2007  
Svensk text: Bengt Pohjanen  
English version: John Hearne

*Larghetto* ♩ = ca 55

Soprano (S):  
Allt är få-fång-ligt vårt liv en skug-ga,  
All is a fai-lure, all life a sha-dow, *mf*

Alto (A):  
Allt är få-fång-ligt vårt liv en skug-ga, blott—  
All is a fai-lure, all life a sha-dow, on -

Tenor (T):  
Allt är få-fång-ligt, vårt liv en skug-ga,  
All is a fai-lure, all life a sha-dow, *mf*

Bass (B):  
Allt är få-fång-ligt, vårt liv en skug-ga, blott—  
All is a fai-lure, all life a sha-dow, on -

Piano (P):  
*p*

Soprano (S):  
blott en dröm., blott en dröm.  
on - ly a dream, on - ly a dream. *mp*

Alto (A):  
— en dröm. blott en dröm.  
*mf* ly a dream, on - ly a dream, *mp*

Tenor (T):  
blott en dröm. blott en dröm.  
on - ly a dream, on - ly a dream, *mp*

Bass (B):  
— en dröm. blott en dröm.  
ly a dream, on - ly a dream, *mp*

Piano (P):  
*f*

# A

9 *f* 3 6 *p* *cantabile* *mf*

13 *f* *f*

# B

17 *mf* *sempre cresc.* *p*

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. Do-mi-ne

21

8 *f* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. *ff*

8 *f* Re - qui - em, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is. *ff*

21 *f* *ff*

24

8 Do - mi - ne.

8 Do - mi - ne, do - na e - is. Do - mi - ne. *rit.*

24

## C

27 *p*

Allt är få-fång-ligt vårt liv en skug-ga, blott en  
 All is a fai-lure, all life a sha-dow, on-ly a

8 *p*

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-

*mf*

Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-

27 *p*

30 *mf* *f*

dröm. Och än-då stri-der och än-då stri-der jor-dens  
 dream, and yet a strug-gle, and yet a strug-gle for earth's

*mf* *f*

dröm. Ochän-då stri-der och än-då stri-der jor-dens  
 dream, and yet a strug-gle, and yet a strug-gle for earth's

8 *mf* *f*

is. Do-mi-ne. Re-qui-em, re-qui-em ae-

*mf* *f*

is. Do-mi-ne. Re-qui-em, re-qui-em ae-

30 *f*

## II Kyrie

Soprano (S): Ky-ri - e, ky - ri - e e -

Alto (A): Ky-ri - e,

Tenore (T): Ky-ri - e,

Basso (B): Ky-ri - e, ky - ri - e e -

Basso solo: (no lyrics)

Piano: *p legato*

6  
Soprano (S): le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e -

Alto (A): ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e -

Tenore (T): ky - ri - e, ky - ri - e e - le - i-son Ky - ri - e e -

Basso (B): le - i-son. Ky - ri - e e - le - i-son. Ky - ri - e e -

Basso solo: (no lyrics)

Piano: (no lyrics)

# A

11 le - i - son.

le - i - son.

8 le - i - son.

11 le - i - son.

11 *f*

# B

16 *rit.* *Allegro con fuoco*

*f*

21 *ff*

# C

25 *f*

Lyss - na him-mel:  
Lis - ten, heav-en:

*ff* *mp*

# III Domine Jesu Christe

*Allegro agitato* ♩ = ca 120

S  
A  
Coro  
T  
B

Som rök för - går mitt liv \_\_\_\_\_ som rök \_\_\_\_\_ för - går \_\_\_\_\_  
 Like smoke, my life dis - solves, \_\_\_\_\_ like smoke, \_\_\_\_\_ my life \_\_\_\_\_

*Allegro agitato* ♩ = ca 120

5

Som rök för - går mitt liv \_\_\_\_\_ som rök \_\_\_\_\_  
 Like smoke, my life dis - solves, \_\_\_\_\_ like smoke, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mitt liv \_\_\_\_\_ som rök \_\_\_\_\_ för - går mitt liv  
 \_\_\_\_\_ dis - solves, \_\_\_\_\_ like smoke, \_\_\_\_\_ my life dis - solves.

5

9

*mf*

Som rök för - går mitt liv  
Like smoke, my life dis - solves,

*p*

Som rök för - går mitt liv  
Like smoke, my life dis - solves,

*mf*

Som rök för - går mitt liv.  
Like smoke, my life dis - solves,

8

*mf*

Som rök för -  
Like smoke, my

9

*p*

*mf*

13

*f*

som rök för - går mitt liv, mitt liv, som  
like smoke, my life dis - solves, my life dis -

*f*

som rök för - går mitt liv, mitt liv, som  
Like smoke, my life dis - solves, my life dis -

8

*f*

går mitt liv, mitt liv, som rök för -  
life dis - solves, my life, like smoke, my

*f*

Som rök för - går mitt  
Like smoke, my life dis -

13

*f*



# A

17

går mitt liv.  
*life dis - solves.*

rök för - går mitt liv.  
*solves, my life dis - solves.*

8 går mitt liv, mitt liv.  
*life, my life dis - solves.*

liv för - går mitt liv.  
*solves, my life dis - solves.*

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in Swedish and English. The piano accompaniment features chords and melodic lines in both hands, with a forte (ff) dynamic marking in the right hand.

21

Vad har jag  
*What have I*

Vad har jag  
*What have I*

Och när min själ en dag har läm - nat krop - pen  
*And when my soul a-lone has left the bo - dy,*

21

Detailed description: This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts continue with Swedish and English lyrics. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (mf) dynamic marking and features a complex melodic line in the right hand with many sixteenth notes.

# IV Sanctus

*Allegro con grandezza* ♩ = ca 220

S  
A  
T  
B

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

*Allegro con grandezza* ♩ = ca 220

7

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

7

# A

14

*p* *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

*p* *f*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

14

# B

21

*ff*  
Sanc - tus

*ff*  
Sanc - tus

*ff*  
De - us Sa - ba - oth Sanc - tus

*ff*  
De - us Sa - ba - oth Sanc - tus

21

*p* *ff*

Red. \*

# V

## Pie Jesu

*Lento soave* ♩ = ca 50

S  
A  
T  
B

Soprano solo

*p*

*Lento soave* ♩ = ca 50

Pi - e Je - su Do - mi - ne Do - na e - is

6

S-solo

Re - qui - em, Do - na e - is re - qui - em do - na e - is,

6

*f*

10

S-solo

do - na e - is re - qui - em

10

# A

14 *mf* Med de he - li - ga låt Kris-tus, Gud, oss al - la fin-na vi - la där  
 With the bless-ed let our Christ, God, now find— E - ter - nal rest. *f*

*mf* Med de he - li - ga låt Kris-tus, Gud, oss al - la fin-na vi - la där  
 With the bless-ed let our Christ, God, now find— E - ter - nal rest. *f*

*mf* Med de he - li - ga låt Kris-tus, Gud, oss al - la fin-na vi - la där  
 With the bless-ed let our Christ, God, now find— E - ter - nal rest. *f*

*mf* Med de he - li - ga låt Kris-tus, Gud, oss al - la fin-na vi - la där  
 With the bless-ed let our Christ, God, now find— E - ter - nal rest. *f*

S-solo

14 *mf* *f*

# B

18 *p* *poco a poco cresc.*  
 Pi - e Je - su

18 *p m.s. cantabile*

23 *f*  
 Pi - e Je - su Do - mi - ne do - na e - is re - qui - em,

23 *f*

S-solo

# VI

## Agnus Dei

Molto sostenuto e legato  $\text{♩} = \text{ca } 40-45$

Coro a cappella

S  
A  
T  
B

Ag - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

Piano for rehearsal only

*f* *p*

5

*ff* *ben marcato*

mun - di mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

mun - di mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

mun - di mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - i Ag - nus

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De -

12

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

*p*

19

*pp*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

*mp e poco parlando*

He - li - ga mar - ty - rer vitt - nen som lam - met följt — var - helst han — har  
Ho - ly mar - tyrs — wit - ness, that fol - low the Lamb where - ev - er he

*pp*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

*pp*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

*mp*

He - li - ga mar - ty - rer vitt - nen som lam - met följt — var - helst han — har  
Ho - ly mar - tyrs — wit - ness, that fol - low the Lamb where - ev - er he

*pp*

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - - - ta

*mp*

# VII

## Lux Aeterna

**Grave**  $\text{♩} = \text{ca } 50$   
*p espressivo*

Basso solo

Mitt ljus är släckt, min natt är här.  
My light is out, my night is come.

**Grave**  $\text{♩} = \text{ca } 50$   
*p*

**A** **Andante con dolore**  $\text{♩} = \text{ca } 70$  *mp*

B-solo

Bed för mig  
Pray for me,

**B** *pp*

S  
A  
T  
B

Lux ae -  
Lux ae -  
Lux

B-solo

ni Kris - ti vän - ner. Ta - la för min själ!  
you friends of Christ. Speak for my soul!

*pp*



16

ter - na lu - ce - at

ter - na lu - ce - at

ae - ter - na lu - ce - at

B-solo

16

19

**C**

*sub.p* e - is, Do - mi - ne

*sub.p* e - is, Do - mi - ne

*sub.p* e - is, Do - mi - ne

B-solo

19

*p*

# VIII

## Libera Me

*Moderato e serio* ♩ = ca 70

S  
A  
T  
B

*p*  $\text{3}$   
Li-be-ra me

*p*  
Li - be - ra me

*Moderato e serio* ♩ = ca 70

*p*  $\text{>}$   $\text{<}$   
*espr.*

6

Do - mi ne, de mor - te ae - ter

6

*p*

9 *p*  
Li-be-ra me,

*p*  
Li-be-ra me

*mf*  
Li - be - ra me — Do - mi - ne, de — mor - te ae - ter-na,

*mf*  
na Li-be-ra me

9 *mf* *p*

# A

13 *ff*  
in di - e il - la tre-men-da quan - do cae - li

*ff*  
in di - e il - la tre-men-da quan - do cae - li

*ff*  
in di - e il - la tre-men-da quan - do cae - li

*ff*  
in di - e il - la tre - men-da mo-ven-di sunt et

13 *tr* *tr* *tr* *ff*

# IX

## In Paradisum

*Adagissimo ed espressivo* ♩ = c. 30-35

\*) *sopr. I Voix celeste!* *p*

*p e molto legato*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

S  
Väl - sig - nad va - re Du, Her - re.  
Bless - ed art thou, Lord—

A

T

B

Soprano solo

Basso solo

*Adagissimo ed espressivo* ♩ = c. 30-35

\*)

S  
Li - vets käl - la, pa - ra - di - sets port. Väl - sig - nad va - re Du, Her - re.  
Life's fount, gate of pa - ra - dise. Bless - ed art thou, Lord,

A

6

\*) Betrakta hela första takten som en del av kompositionen. / Consider the whole first bar as a part of the composition.

## A

10 *p*

S Vis - he - tens djup och — kär - lek.  
wis - dom — deep and — lov - ing.

A *alto I mp*  
Star - ka - re än dö - den.  
Strong - er than death. —

T

B

10 *p* *mp*

14 *p tutti*

S Vål - sig - nad va - re Du. Her - re Liv - gi - va - re, Kris - tus vår  
Bless - ed art thou, — Lord — Life - giv - er, Christ — our —

A *tutti pp*  
In — pa - ra - di - sum, — in — pa - ra - di - sum — Vår  
our

T *ten. I mp* *tutti pp*  
Star - ka - re än dö - den. Pa - ra - di - sum, pa - ra - di - sum. Vår  
Strong - er than death. — Our

B Pa - ra - di - sum, pa - ra - di - sum. Vår  
Our

14 *p*